

Bildteil



Enjott Schneiders Mutter Gisela Schneider, 1950 (Foto: privat).



Vater Hansjörg Schneider, 1949 (Foto: privat).



Enjott Schneider bei seiner Einschulung im April 1957 in Weil am Rhein (Foto: privat).



Tauchen ist für den jungen Enjott Schneider ein geliebtes Hobby, 1968 (Foto: privat).



Am Flügel, 1969 (Foto: privat).

*Popgruppe »Kaktus«
(v. u. n. o.): Siegfried
Kutterer, Enjott
Schneider, Manfred
Kolb, Jürgen
Frommherz, 1972
(Foto: privat).*



*Enjott Schneiders Sohn Gabriel (*1980), der Sport- und Gesundheitswissenschaften studierte und als Consultant für Public Health tätig ist, und seine Tochter Christiane (*1977), die nach dem Studium der Theaterwissenschaft Inspizientin am Münchner Prinzregententheater war und als Kulturmanagerin arbeitet, 2010 (Foto: privat).*



Enjott Schneider mit seiner Frau Ingeborg in Venedig, 1974 (Foto: privat).



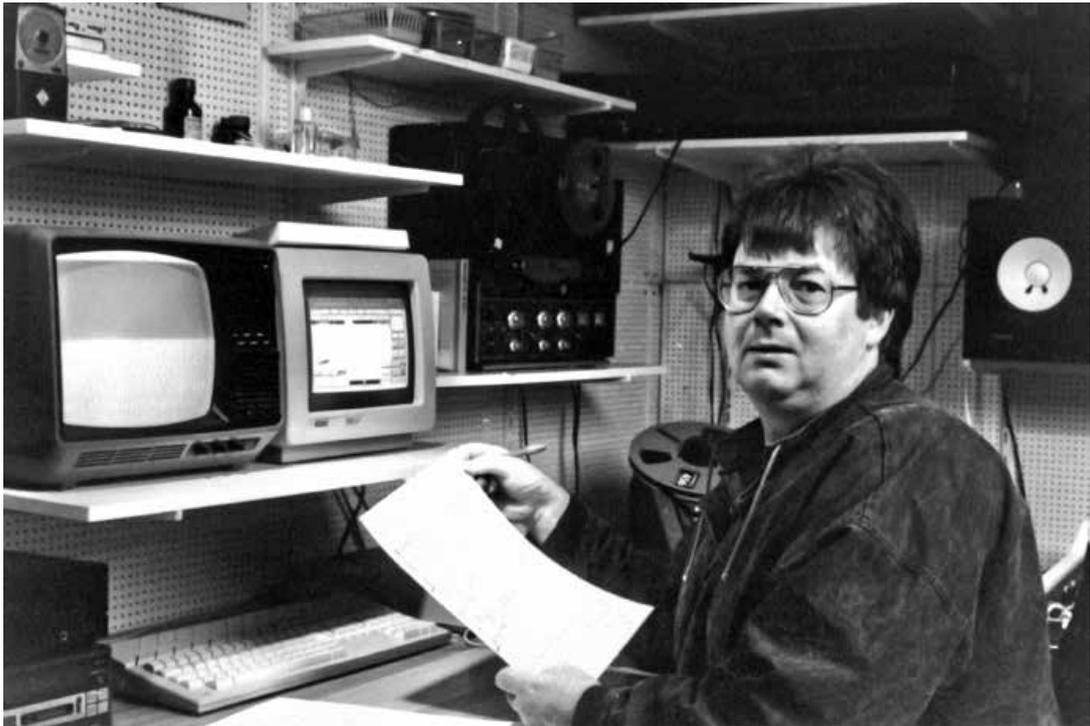
Enjott Schneider dirigiert bei einer Langspielplatteneinspielung durch Prodisc Strasbourg in der Stadtkirche Löffingen, 1976 (Foto: G. Keintzel).



Enjott Schneider mit türkischen Musikern, 1977 (v. l.): Riza Yildiz, Meral Bilgen, Betül Sayin u. a. (Foto: privat).



Enjott Schneider mit den Komponistenkollegen Wilhelm Killmayer (Mitte) und Günter Bialas (links) anlässlich der Neuerscheinung der Monografie über Günter Bialas (Komponisten in Bayern, Band 5), 1985 (Foto: privat).



Im Baldhamer Tonstudio, 1989 (Foto: privat).



1989 in Kiew zur Vorstellung von Herbstmilch mit Dana Vávrová und Joseph Vilsmaier (Foto privat).



Auszeichnung mit dem Bayerischen Filmpreis durch Ministerpräsident Max Streibl (1991).

Nach der Uraufführung von Ali und der Zauberkrug am Staatstheater Mainz, 2002, mit Karlheinz Böhm als Erzähler (Foto: Schott Music).





Zusammen mit Ennio Morricone anlässlich der Verleihung der Ehrenszenatorwürde durch die Hochschule für Musik und Theater München an den italienischen Komponisten, 2004 (Foto: Gerda Keller).



Applaus nach der Uraufführung der Oper Bahnwärter Thiel im Theater Görlitz (v.l.n.r.): Kirsten Winter (Experimentalfilme) Julia Cloot (Co-Librettistin), Enjott Schneider, Eckehard Stier (Dirigent), Yvonne Reich (Sopran), 2004 (Foto: Theater Görlitz).



Nach der Uraufführung des Musicals Nullvier. Keiner kommt an Gott vorbei zum 100-jährigen Jubiläum von Schalke 04 in Gelsenkirchen, 2004 mit dem Fußballprofi und -manager Rudi Assauer und dem Theaterintendanten Peter Theiler (Foto: privat).



Nach der Uraufführung der Oper Fürst Pückler – Ich bin ein Kind der Phantasie mit dem Ensemble der Sänger-Darsteller, Görlitz 2006 (Foto: privat).



*Enjott Schneider in seinem »Tonstudio Am Wageck« in München, 2012
(Foto: Matthias Vietmaier).*



2014 mit dem Dirigenten Xincao Li während der von ihm geleiteten Produktion der CD Metamorphosen mit Enjott Schneiders Orchesterwerken (Foto: privat).



Nach der Uraufführung des Violinkonzerts Augen der Erde 2015 in Bad Reichenhall mit dem Solisten Ingolf Turban und dem Dirigenten Hansjörg Albrecht (Foto: privat).



Nach der Uraufführung eines Werks von Sergiu Celibidache in Bukarest 2012: Enjott Schneider, Serge Celibidache (Mitte) und der Verleger Peter Hanser-Strecker (Foto: privat).



Während der Aufnahme der CD Bach, Vivaldi, Dracula & Co, 2015 (v.l.): Tonmeister Florian Schmidt, Enjott Schneider, Blockflötenvirtuosin Dorothee Oberlinger, Cembalistin Olga Watts und Dirigent Kevin J. Edusei (Foto: privat).



Enjott Schneider dirigiert 2015 die Aufführung seines Klavierkonzertes Evolution mit dem Orquesta Filarmonica Madrid und dem Solisten Leonel Morales (Foto: privat).



Enjott Schneider zusammen mit seinen Studenten in Manaus, 2016. Als »composer in residence« der Universidade Federal do Amazonas gibt er dort Vorlesungen (Foto: privat).



Enjott Schneider bei den Proben zu Marco Polo in Guangzhou mit dem dänischen Tenor Peter Lodahl und dem Dirigenten Junping Qian am Klavier, 2018 (Foto: Opera House Guangzhou).



Plakate für die Uraufführung von Marco Polo in Guangzhou, 2018 (Foto: provat).



April 2018 Opernhaus Guangzhou: Mit den Leitern der Produktion von Marco Polo, dem Regisseur Kasper Holten und dem Dirigenten Muhai Tang (Foto: Opera House Guangzhou).



Nach der Uraufführung von Marco Polo zusammen mit zwei Hauptdarstellern: Hao Jiang Tian (Bass, in der Rolle des Kublai Khan) und Yunpeng Wang (Tenor, in der Rolle des Wen Tianxiang (Foto: privat).



Applaus nach der Uraufführung von Marco Polo in Guangzhou, 2018 (Foto: Opera House Guangzhou).



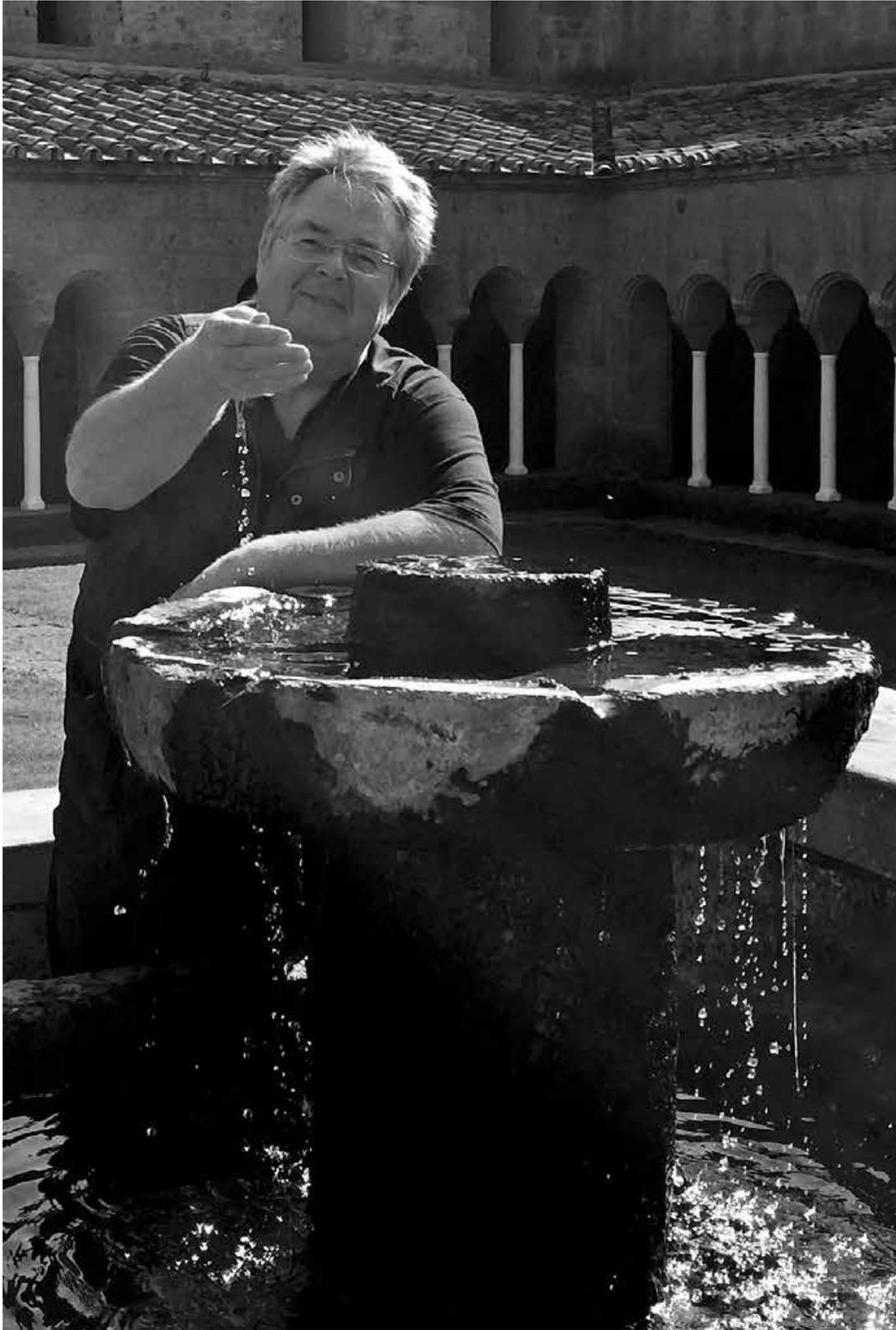
Wagner's Ring des Nibelungen für Marionettentheater: Enjott Schneider mit der Puppe der Brünnhilde der Augsburger Puppenkiste, 2018 (Foto: privat).



Verleihung der internationalen Orlando di Lasso-Medaille für Kirchenmusik in Regensburg, 2018 mit Msgr. Dr. Wolfgang Brettschneider (links) und Prof. Reiner Schuhenn (rechts) (Foto: privat).



Nach der Uraufführung von Spirits of Siberia 2019 in Krasnojarsk (v.l.): Dirigent Martín Baeza-Rubio, Festival-Chefin Larisa Markosyan, Trompetensolist Reinhold Friedrich, Pianistin Eriko Takezawa, Ingeborg Schneider, Extrembergsteiger und Polarkreis-Durchwanderer Valeri Kohanov, Enjott Schneider (Foto: Nikita Larionov).



*Enjott Schneider am Brunnen des Kreuzgangs der Abbazia San Giusto in der Toskana, 2018
(Foto: privat).*