

## VITA

Deutsch, 740 Zeichen:

**Enjott Schneider**, Komponist (1979 – 2012 Professur an der Münchener Hochschule für Musik und Theater) mit umfangreichem Schaffen: Neun Opern, viele Werke der Orchester- und Kammermusik, Geistliche Musik mit Oratorien und 16 Orgelsinfonien, international in allen Erdteilen aufgeführt. Hunderte Filmmusiken wie „Schlafes Bruder“, „Herbstmilch“, „Stalingrad“, „Stauffenberg“). Emmy Award (New York) beste Doku 2005, Bayerischer Filmpreis, Bundesfilmband in Gold, Biarritz 2001: „beste europäische Filmmusik“, Deutscher Fernsehpreis 2007 und andere Auszeichnungen. 2017/18 schrieb er in Mandarin die vielbeachtete Oper „Marco Polo“ für Guangzhou und Beijing. - Seit 2003 Aufsichtsrat der GEMA (von 2012-2017 als Aufsichtsratsvorsitzender), seit 2013 auch Präsident des Deutschen Komponistenverbandes. Infos: [www.enjott.com](http://www.enjott.com)

Deutsch, 1100 Zeichen:

**Enjott Schneider** (\*1950) Studium Freiburg i.Br. (Dr. phil. 1977), 1979 – 2012 Professur an der Hochschule für Musik und Theater München (Musiktheorie und Komposition). Neben schriftstellerischer Tätigkeit umfangreiches Komponieren: Neun abendfüllende Opern, zahlreiche Werke der Orchester- und Kammermusik, Geistliche Musik mit oratorischen Werken und 16 Orgelsinfonien. Die Aufführungsorte reichen von Paris, Rom, Madrid, Danzig, New York, Los Angeles bis Tokyo, Shanghai, Beijing, Taipei, Manaus, Kiew, Novosibirsk. Hunderte von Filmmusiken (z.B. „Schlafes Bruder“, „23“, „Herbstmilch“, „Stalingrad“, „Jahrestage“, „Wunder von Leipzig“, „Laconia“ oder „Stauffenberg“). Emmy Award (New York) für beste Doku 2005, Bayerischer Filmpreis, Bundesfilmband in Gold, Fipa d'or (Biarritz) 2001 „beste europäische Filmmusik“, Deutscher Fernsehpreis 2007 „Beste Filmmusik. 2015 Lebenswerkpreis beim „Festival Soundtrack-Cologne“. 2017 komponierte er in chinesischer Sprache die dreistündige Oper „Marco Polo“ als Auftragswerk der Regierung für die Opernhäuser Guangzhou und Beijing .

Seit 2003 Aufsichtsrat der GEMA (von 2012-2017 als Aufsichtsratsvorsitzender), seit 2013 auch Präsident des Deutschen Komponistenverbandes. Infos: [www.enjott.com](http://www.enjott.com)

English, 600 characters:

**Enjott Schneider** is a german composer (1979-2012 chair at University of Music & Performing Arts in Munich). Extensive creativity: nine operas, wide range of works for orchestra and chamber music, Sacred Music with oratorios and 16 organ symphonies, - worldwide performed in all continents. Hundreds of filmscores as „Schlafes Bruder“, „Stalingrad“, „Stauffenberg“ prize-winning with national and international awards. In 2017/18 he composed in mandarin language his acclaimed opera „Marco Polo“, performed in Guangzhou and Beijing. – Since 2003 member of the Supervisory Board of GEMA (2012-2017 as chairman), since 2013 President of the German Composers Association. Infos: [www.enjott.com](http://www.enjott.com)

English, 1100 characters:

**Enjott Schneider** (\*1950) is a German composer. After studies in Freiburg i.Br. / Germany (Dr. phil. 1977), he taught from 1979 – 1982 as professor at University of Music and Performing Arts in Munich. Since 2003, Enjott Schneider is a member of the Supervisory Board of the German collecting society GEMA (2012-2017 as chairman). Since 2013 President of German Composers Association. - Enjott Schneider is an accomplished composer: Besides nine full-length operas he composed numerous works for orchestra, symphonies and chamber ensemble. A further focus lies in sacred music with oratorios and 16 organ symphonies. His music is performed in all European countries and abroad as in Taipei, Beijing, Tokyo, Hongkong, New York, Manaus or Novosibirsk. He has composed the soundtracks for hundreds of films and received Emmy Award (New York) for the best documentary 2005, Bavarian Film Prize, "Bundesfilmband in Gold", the Fipa d'Or (Biarritz) 2001 for "Best European film music" as well as the German Television Prize 2007 'Best Film Music'. In 2015 he got the life achievement award of Festival "Soundtrack Cologne". - In 2017/18 he composed in Mandarin language his acclaimed opera „Marco Polo“, performed in Guangzhou and Beijing. For further informations: [www.enjott.com](http://www.enjott.com)